

Le cercle chromatique

Comprendre comment naissent les couleurs - planche 10



1 COULEURS PRIMAIRES

Celles de coloration par elles-mêmes. Ce sont les non-coulées de base de la peinture - toutes les autres en découlent.

rouge bleu jaune

2 COULEURS SECONDAIRES

On les obtient en mélangeant deux primaires à parts égales.

jaune + bleu = vert rouge + bleu = violet
jaune + rouge = orange

vert violet orange

3 COULEURS TERCIAIRES

On les obtient en mélangeant une primaire avec la secondaire adjacente ou le contraire.

jaune + orange rouge + orange
rouge + violet bleu + violet bleu + vert
jaune + vert

NOTES À RETENIR

- Les proportions changent tout : jaune + bleu donne une teinte de vert vert et le rouge.
- Mélanger les trois primaires ne donne pas du noir, mais un brun ou un gris.
- Rouge, jaune et bleu sont les primaires de l'opacité (couleur 100). On augmente ou diminue l'opacité en mélangeant le jaune, le rouge ou le bleu, le vert et le bleu.